

# CURRICULUM VITAE

## EVA JIŘIČNÁ

Evu Jiříčnou lze nepochybně označit za první dámu české architektury světového formátu.

V roce 1962 absolvovala studium architektury na Českém vysokém učení technickém v Praze a dále pokračovala v postgraduálním

studiu na mistrovské škole architektury na Akademii výtvarných umění, kde pod vedením profesora Jaroslava Fragnera dokončila studium v roce 1967. Od roku 1964 pracovala jako architektka v Ústavu bytové a oděvní kultury v Praze. Důležitý zlom v jejím životě nastal, když v roce 1968 odešla na stáž do Londýna a tam ji zastihla sovětská okupace Československa. Studijní pobyt se neočekávaně prodloužil na neurčito, a přestože dnes Eva Jiříčná pracuje po celém světě a často se pracovníčně vrací i do České republiky, jejím domovem se stal od této doby právě Londýn.

V Londýně pracovala jako architektka ve firmách Louis de Soissons Partnership a Richard Rogers Partnership a v roce 1973 získala vlastní autorizaci – Diploma in Architecture od Royal Institute of British Architects. Od roku 1982 je ředitelkou vlastní kanceláře se sídlem v Londýně - Eva Jiricna Architects Ltd. V roce 1999 založila s architektem Petrem Vágnerem pražskou kancelář AI-Design, s. r. o.

Mezi významné autorské realizace Evy Jiříčné patří autobusový terminál Canada Water nebo stavební a interiérové úpravy Victoria & Albert Museum v Londýně, dále pak například dnes už ikonické interiéry obchodních firem Boodles nebo Harrods. Její významné soudobé realizace a projekty najdeme naštěstí i v České republice: například hi-tech konstrukci Oranžerie na Pražském hradě, hotel Josef v Praze, Kongresové centrum nebo komplex Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, soukromé residence, interiéry a mnoho dalších. Za svoji architektonickou tvorbu obdržela Eva Jiříčná desítky světových i českých cen a vyznamenání, mj. několika cen Grand Prix české Obce architektů. V roce 1996 jí byl za zásluhy v oblasti designu udělen Řád britského impéria.

Eva Jiříčná je také významnou pedagogickou osobností. Byla hostující profesorkou na univerzitách Harvard, Royal College of Arts, Bartlett School of Architecture, od roku 1993 do roku 2006 pak řádnou profesorkou a vedoucí ateliéru architektury na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Kromě množství ocenění za architekturu je Eva Jiříčná nositelkou několika čestných doktorátů zahraničních i českých univerzit.

České vysoké učení technické v Praze uděluje čestný titul „Doctor honoris causa“ architektce a profesorce Evě Jiříčné jako poctu a výraz úcty její celoživotní architektonické tvorbě a mnohaleté pedagogické činnosti v oblasti architektury.



foto: Tomáš Třeštík

# CURRICULUM VITAE

## EVA JIŘIČNÁ

In light of her world-wide prominence, Eva Jiříčná is undoubtedly the First Lady of Czech Architecture.

She graduated from her architectural studies at the Czech Technical University in Prague in 1962 and continued in post-graduate studies

at the Master's School of Architecture at the Prague Academy of Fine Arts, where she completed her studies in 1967 under the supervision of professor Jaroslav Fragner. From 1964 she worked as an architect for the Institute of Housing and Clothing Culture in Prague. A crucial milestone in her life occurred when she left for an internship in London in 1968 and her study stay was unexpectedly extended indefinitely due to the Soviet occupation of Czechoslovakia. Since then, although Eva Jiříčná currently works all over the world and is frequently also in the Czech Republic on business, it is London that has become her home.

In London she worked as an architect, first as an associate in the Louis de Soissons Partnership and Richard Rogers Partnership. In 1973 she obtained her own authorization – a Diploma in Architecture from the Royal Institute of British Architects. Since 1982 she has been the manager of her own London-based studio called Eva Jiříčná Architects Ltd. In cooperation with the architect Petr Vágnér she founded their Prague office in 1999, called AI-Design, s.r.o.

Eva Jiříčná's significant architectural commissions include the Canada Water bus station, the construction and interior remodelling of the Victoria & Albert Museum in London, and the iconic design of Boodles and Harrods shop interiors. Some of her present-day projects can, fortunately, also be found in the Czech Republic: The hi-tech construction of the Royal Garden Orangery at Prague Castle, Josef Hotel in Prague, the Zlín Congress Centre, the complex of Tomas Bata University in Zlín, private residences, interiors and many others. For her architectural achievements, Eva Jiříčná has been presented with numerous Czech and international awards and prizes, including several Grand Prix awards by the Society of Czech Architects. In 1996 she was bestowed with the Commander of the Order of the British Empire for her merits in design.

Eva Jiříčná is also a prominent personality in education. She has been a visiting professor at Harvard University, the Royal College of Arts, Bartlett School of Architecture, and, from 1993 to 2006, a full-time professor and Head of the Architectural Studio at the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague. Apart from numerous awards for architecture, Eva Jiříčná has received several honorary doctorates by foreign and Czech universities.

The Czech Technical University in Prague is presenting the honorary degree „Doctor Honoris Causa“ to Architect and Professor Eva Jiříčná as a tribute to this great personality and an homage her lifelong architectural achievements and many years of teaching in the field of architecture.



photo: Tomáš Třeštlík